



Algemene voorwaarden

Floris'Voice, voice-over en stemacteur.
Gevestigd Van Kijfhoeklaan 29, 2597 TA Den Haag.
KvK: 27347261

Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op iedere offerte en/of opdrachtovereenkomst (schriftelijk of per e-mail) tussen de opdrachtnemer (Floris ten Kate/Floris'Voice) en de opdrachtgever.

Offertes en opdrachtovereenkomsten

Alle offertes zijn vrijblijvend en hebben een geldigheidsduur van 14 dagen, tenzij anders schriftelijk of per e-mail aangegeven.

De overeenkomst komt tot stand op het moment dat de offerte door de opdrachtgever per mail wordt bevestigd.

De opdrachtgever heeft het recht de overeenkomst schriftelijk of per e-mail kosteloos te ontbinden binnen 24 uur na aanvaarding van de offerte. Daarna is de opdrachtgever verplicht 50% van de totaalprijs van de overeenkomst te voldoen.

Gebruik voice-over

De opdrachtgever geeft vooraf aan voor welke uitzendmedium de productie gebruikt gaat worden. Daarnaast of de opdracht voor een lokale, regionale of landelijke zender is bedoeld. Een lokale zender is: een zender die in maximaal 1 gemeente te ontvangen is. Een regionale zender is alles wat daarbuiten valt en binnen een provincie te ontvangen is. Een landelijke zender is een zender die in minstens 4 provincies te ontvangen is. Internet is landelijk.

De opdrachtgever is verplicht de onder de overeenkomst vallende producties alléén voor het afgesproken doel en de afgesproken termijn te gebruiken. Als de opdrachtgever de producties voor een ander doel of afwijkende periode gebruikt, kan opdrachtnemer extra kosten in rekening brengen.

Offertes en leveringstermijnen kunnen altijd worden herzien als opdrachtnemer voor het uitvoeren van de opdracht, het volledige op te nemen script, of de te bewerken audio nog niet heeft kunnen inzien/horen. Of als er zich onvoorziene omstandigheden voordoen. Offertes en leveringstermijnen kunnen ook door opdrachtnemer worden herroepen als de werkzaamheden afwijken van wat door de opdrachtgever van tevoren is aangegeven.



Het is niet toegestaan om als demo/test/stemvoorbeeld bedoelde opnames te gebruiken voor producties en uitzending.

Het is niet toegestaan eerder door Floris ten Kate ingesproken teksten te gebruiken voor andere producties, er nieuwe commercials/promo's van te maken, of voor andere doeleinden te gebruiken dan waar ze oorspronkelijk voor zijn ingesproken.

Oprachtgever verkrijgt geen rechten voor AI-kloon zonder apart productiecontract met expliciete toestemming en compensatie.

Bij schending portretrechten: directe verwijdering en schadevergoeding.

Prijzen en tarieven

Voor alle producties offereer ik vooraf een prijs op maat. In deze offertes zijn de kosten voor het gebruik van een externe studio, reiskosten, verblijfskosten en huur van specifiek benodigde apparatuur afzonderlijk gespecificeerd aan de opdrachtgever en worden in rekening gebracht op het moment dat deze kosten verschuldigd zijn.

Bij de prijs is een retake op de tone of voice inbegrepen.

Sterke wijzigingen na opname op de besproken tone of voice, zullen worden doorberekend aan de opdrachtgever.

Tekstwijzigingen achteraf worden, als nieuwe opname doorberekend aan de opdrachtgever.

Spreekfouten door mij, Floris ten Kate, worden kosteloos aangepast.

Kleine afwijkingen in stemgeluid of opnameniveau zijn geen reden tot afkeuren van de opnames en tot annulering van de opdracht.

De prijzen worden gebaseerd op opnames per script, per productietype en per uitzendmedium. Als er meerdere scripts voor 1 productie moeten worden opgenomen, zal er voor elk script een prijsafsprake worden gemaakt. Als hetzelfde script voor meerdere productietypes en/of uitzendmedia wordt gebruikt, wordt ook daar een aparte prijs voor berekend.

Facturering

Na opname van de audio ontvangt de opdrachtgever een factuur. De opdrachtgever dient deze binnen acht dagen na factuurdatum te betalen.

Indien de opdrachtgever de factuur niet binnen de betalingstermijn voldoet, behoud ik mij het recht voor incassokosten plus het wettelijk bepaalde kredietpercentage aan de



opdrachtgever door te berekenen en de ingesproken tekst terug te vorderen en iedere publicatie te laten verwijderen. Kosten en eventuele schade die hieruit voortvloeien worden verhaald op de opdrachtgever.

Publicatie van door mij ingesproken teksten is niet eerder toegestaan na betaling van de factuur. Tenzij anders schriftelijk is overeengekomen.

Door mij ingesproken geluidsproducties hebben een gebruiksrecht (buy-out) van 1 jaar. Bij (opnieuw) gebruik de productie na dat eerste jaar, wordt 50% van de origineel afgesproken prijs gefactureerd. Opdrachtgever is verplicht mij, minstens 28 dagen voor einde buy-out periode, op de hoogte te brengen van verlening van het gebruiksrecht. Bij het nalaten van deze informatie door opdrachtgever, behoud ik mij het recht voor de ingesproken tekst terug te vorderen en iedere publicatie te laten verwijderen. Kosten en eventuele schade die hieruit voortvloeien worden verhaald op de opdrachtgever.

Leveringstermijn

De leveringstermijn of aanleveringsdatum wordt van tevoren in overleg bepaald. Ik behoud mij het recht voor om af te wijken van de afgesproken leverdatum als de opdrachtgever niet uiterlijk op het vooraf afgesproken tijdstip het definitieve script/input aanlevert.

Aanlevering door opdrachtnemer

De audio is een ruwe onbewerkte productie, tenzij anders is overeengekomen. "Ruwe onbewerkte" wil zeggen dat de ademhalingen, klikjes, plopjes en dergelijke te horen kunnen zijn. Uiteraard is het audio vrij van versprekingen.

Ik behoud mij het recht voor om geproduceerd voice-over materiaal te gebruiken ter promotie van mijn diensten, tenzij er duidelijk sprake is van vertrouwelijke informatie, of dat de opdrachtgever vooraf schriftelijk aangeeft dit niet te willen.

Op deze voorwaarden is Nederlands recht van toepassing.

Den Haag, 24/2/'26